

n° 11 - TRIMESTRIEL - JUIN 2016

# Gemmail

Le magazine de l'ensemble paroissial de Nègrepelisse



LA MUSIQUE RÉJOUIS  
LE CŒUR ET L'ÂME

Dossier p. 3 à 6

## ► ÉDITO

### À VIN NOUVEAU, OUTRES NEUVES

L'actualité riche de ces dernières semaines nous invite à prendre position, peut-être à nous indigner, en tout cas à réfléchir. Le monde craque de toutes parts, les repères habituels vacillent... Les médias, qui rivalisent d'images tragiques pour capter l'attention, contribuent à ce climat de malaise. Chacun mesure bien, le plus souvent pour s'en inquiéter, que les institutions (État, école, famille... et bien entendu Église) ne fonctionnent plus de la même façon qu'auparavant. Il ne suffit plus d'appliquer des recettes déjà éprouvées, que ce soit en politique, au travail, dans la vie privée. Nous sommes donc forcés d'inventer : c'est inconfortable mais peut-être salutaire ! La crise persistante, qui n'est pas seulement économique, nous met en demeure, comme le rappelle l'Évangile, de ne pas faire « du neuf avec du vieux ». Savons-nous voir (ou entendre) toutes les forces positives qui œuvrent, d'ores et déjà, autour de nous ? De plus en plus nombreux sont les sites web qui proposent des échanges de biens ou de services, gratuitement ou à bas coût. D'autres permettent de rassembler des bénévoles qui n'auraient pu se mettre en relation autrement, ou de recycler des objets obsolètes pour leur offrir une deuxième vie. Ou encore de mettre en commun des idées, des connaissances, des informations. Entre la nostalgie amère d'un passé révolu et l'illusion d'un monde parfait, il reste la place pour des espaces de partage auxquels chacun peut œuvrer.

JULIEN CUEILLE

## ► TÉMOIGNAGE

**COMITÉ DES FÊTES BIOULE.** Monsieur Mattéi, président du comité des fêtes de Bioule, nous parle des animations dans le village et de l'investissement de chacun.

# NOUS SOMMES UNE ÉQUIPE SOUDÉE

**N**otre comité est composé d'une belle équipe d'une quinzaine de personnes entre 25 et 70 ans.

Même si c'est plus difficile de motiver les jeunes tant ils sont pris par d'autres activités.

C'est de l'investissement et du bénévolat en dehors des heures de travail.

Nous le faisons avec plaisir, nous sommes soudés, on s'entend bien.

On organise un vide-greniers début juillet, puis la fête locale en août, avec un festival de deux jours de danse country gratuit depuis seize ans. Ce festival draine des gens venus de la France entière. Nous sommes en partenariat avec la mairie qui nous aide. Nous avons la chance d'avoir un bel emplacement avec la place du village et quand il fait beau nous faisons de belles manifestations et les gens du village sont heureux. La difficulté que nous rencontrons c'est que tout est de plus en



Quand il fait beau nous faisons de belles manifestations et les gens du village sont heureux.

plus cher, même si nous ne sommes pas là pour faire du bénéfice, nous devons bien gérer pour animer le village. Avant, on passait chez les habitants pour vendre des fleurs et avoir ainsi un fonds de roulement pour financer la fête c'était une tradition, mais actuellement on n'a plus le temps de le faire. Nous avons

des personnes dans le village qui sont toujours prêtes à aider, pour prêter un camion, pour aider à cuisiner comme Léon, l'ancien restaurateur. Ce sont des personnes emblématiques du village. Elles seront difficiles à remplacer.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
CLAUDE GARDES

**GEMMAIL.** MAGAZINE TRIMESTRIEL DE L'ENSEMBLE PAROISSIAL DE NÈGREPELISSE - DIRECTEUR DE LA RÉDACTION : BRUCE LOFFEL  
10, RUE DU PRESBYTÈRE - 82800 NÈGREPELISSE - TÉL. 05 63 30 48 60

ÉDITEUR : BAYARD SERVICE ÉDITION GRAND SUD-OUEST - 160, RUE DE LA SUR - 31700 BEAUZELLE - TÉL. 05 62 74 78 20 - DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : GEORGES SANEROT  
IMPRESSION : MERICO DELTA PRINT - 12340 BOZOUQS - DÉPÔT LÉGAL À PARUTION - CRÉDITS PHOTOS : GEMMAIL (SAUF MENTIONS SPÉCIALES)

**Pompes funèbres BRISSON**  
24h/24  
Services funéraires - Incinérations  
Chambres funéraires à Albi  
Transports de corps  
avant et après mise en bière  
Monuments funéraires  
Gravures personnalisées  
Magasin articles funéraires  
pf-brisson@orange.fr  
05 63 31 09 37 - 06 09 70 30 51  
ALBIAS - MONTAUBAN

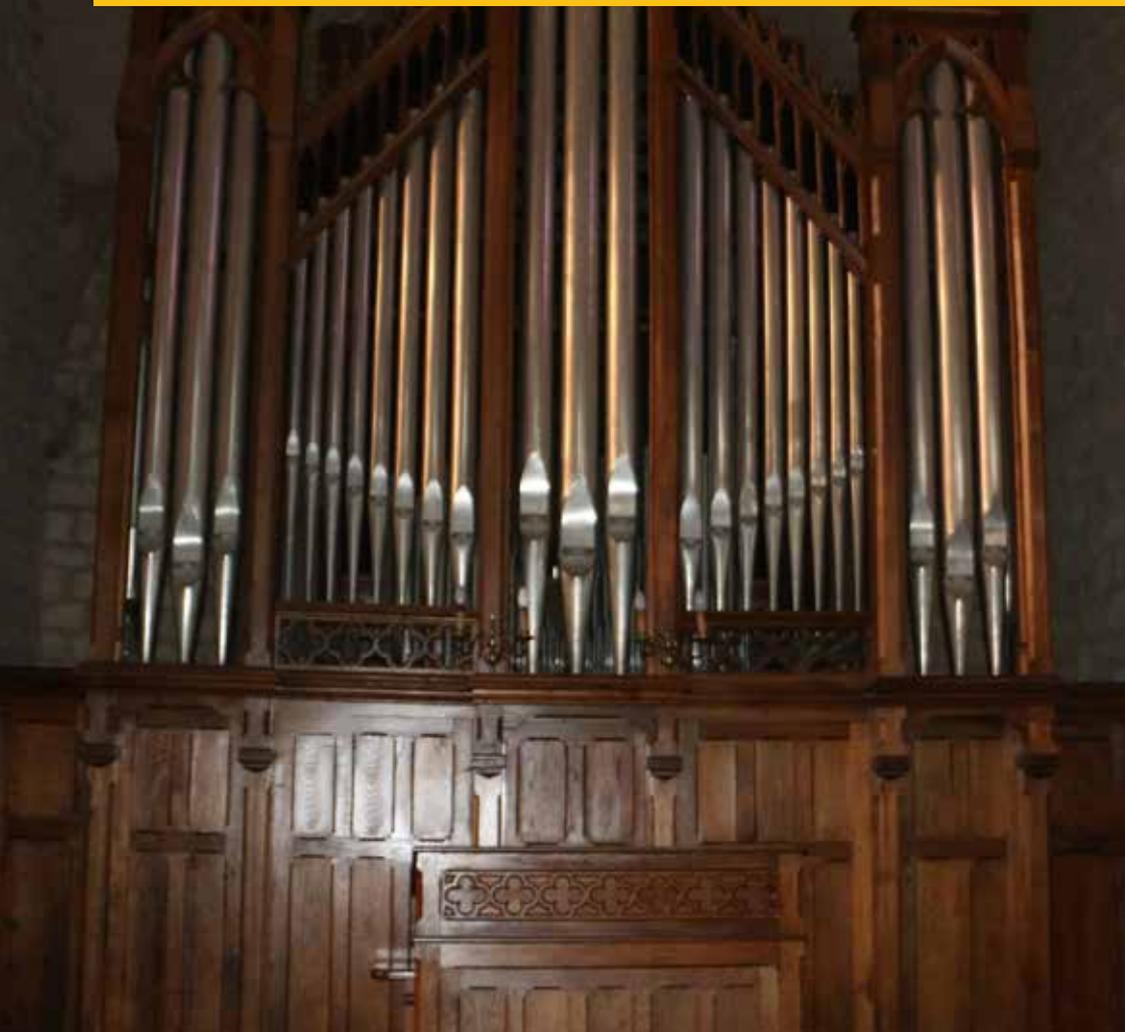
**École  
SAINTE PIE X**  
ÉCOLE MATERNELLE ET PRIMAIRE  
• Accueil des enfants à partir de 2 ans •  
6, Rue Pradel - ALBIAS  
Tél. 05 63 31 10 30  
Mail : ecole.st.pie@cegetel.net

**Maison Castel**  
Les Boulangers Pâtisiers d'Emmanuel  
10, rue de la République - 82350 ALBIAS  
05 63 31 04 54

**AUTOS SERVICES NÈGREPELISSE**  
  
Zone Artisanale Le Port - NÈGREPELISSE  
Tél. 05 63 30 94 19  
E-mail : peugeot.asn@wanadoo.fr

# LA MUSIQUE

## EXPRESSION DE L'ÂME



### L'ORGUE EST UN ORCHESTRE À LUI TOUT SEUL

L'orgue est un instrument mystérieux. Depuis son invention il y a plus de 20 siècles il n'a cessé de s'étoffer et de s'enrichir au gré des innovations techniques et esthétiques. C'est au 3<sup>e</sup> siècle avant Jésus-Christ que Ctésibios un ingénieur d'Alexandrie invente un premier orgue appelé hydraulique car l'air qui permettait de faire sonner les tuyaux était comprimé par une cloche contenant de l'eau. L'orgue est constitué de trois organes essentiels. Tout d'abord la soufflerie, ensuite la console et son système de transmission à l'appareil sonore, enfin les tuyaux. L'air où le vent étaient produit jadis par de grands soufflets actionnés à la force des bras ou des jambes. L'organiste joue avec ses mains sur les claviers et avec ses pieds sur le pédalier. De part et d'autres des claviers sont disposés des pistons que l'on peut tirer ou pousser et qui correspondent chacun à une sonorité. A chaque clavier correspond un sommier (lieu de rencontre entre le système de transmission et l'air qui arrive de la soufflerie). Lorsque l'on enfonce une touche du clavier une soupape s'ouvre et l'air s'engouffre dans le tuyau. Seul quelques tuyaux sont visibles en façade mais il faut savoir que certains orgues peuvent avoir jusqu'à trente mille tuyaux cachés dans le buffet. Ils sont faits à partir d'un alliage d'étain et de plomb ou en bois. L'orgue est un véritable orchestre à lui tout seul.

BRUCE LOFFEL

> Pour en savoir plus : <https://www.youtube.com/watch?v=IYlkoSYgnas>



Orgue de Lauzerte.

La musique occupe une place à part dans nos cœurs : qui pourrait vivre sans elle ? Alors que les autres arts, peinture, sculpture, architecture, danse ou même littérature ne font pas toujours l'unanimité, notre sensibilité à la musique n'est-elle pas le signe d'une connivence spéciale avec « l'harmonie » du monde ? Les Anciens, comme Pythagore, imaginaient un peu naïvement que les planètes (on n'en connaissait alors que 7), dans leur course, faisaient retentir une musique sublime, la « musique des sphères », la distance entre elles correspondant aux intervalles musicaux de la gamme ! La musique revêt un caractère sacré dans de nombreuses cultures : même la musique dite profane, largement dominante aujourd'hui, n'est pas sans rappeler par bien des côtés (ferveur, voire transe dans les concerts ou les raves, « idolâtrie » des stars) des pratiques de culte. Ce peut être une véritable « religion », pour bien des personnes non croyantes ! Mais comme le suggère le philosophe Hegel, la musique cherche Dieu non pas à l'extérieur, mais au fond de l'âme : elle est l'art le plus tourné vers l'intériorité. La mélodie est ce « presque rien » (Vladimir Jankélévitch) qui, à l'aide d'une simple vibration ou d'un souffle, met en mouvement nos sentiments. Elle nous donne l'illusion d'une liberté parfaite, d'une vie spirituelle, loin des contraintes pesantes de la matière. Elle nous offre un refuge hors des difficultés du quotidien, et nous met à l'écoute : de nous-mêmes, mais aussi de Dieu qui parle sans mots. Pour Bergson, la musique dit la réalité ultime, celle d'une présence en perpétuel devenir, insaisissable. Ce que nous essayons d'en saisir change sans cesse, ruisselle entre nos doigts et nous échappe. Si nous pouvons essayer de retenir les paroles, ou la Parole, il ne faut pas vouloir aller... plus vite que la musique : acceptons avec humilité le mystère qu'elle nous suggère.

JULIEN CUEILLE

## LA NATURE EN MUSIQUE

Quand la nature nous offre des instruments, apprenons à les utiliser pour un orchestre 100 % bio. Quelques exemples à réaliser en balade seul ou en famille :

### - Siffler dans une herbe.

Tendre l'herbe entre les deux pouces. Souffler fort dans le petit espace formé entre les deux pouces juxtaposés.

### - Siffler dans une cupule de gland.

Coincer la cupule entre les deux pouces, ouverture vers le haut. Placer ses lèvres au-dessus et souffler vers le bas dans la fente entre les deux pouces et donc dans la cupule. Permet de pousser des sons légers ou très forts (et très stridents) selon l'intensité du souffle.

### - Trompette de pissenlit

Cueillir une fleur de pissenlit, couper la fleur. Entrer quelques cm de la tige (n'importe quel côté) dans la bouche, refermer doucement et hermétiquement la bouche sur la tige sans l'écraser et souffler très fort.

### - Noyau siffleur

Râper une face d'un noyau d'abricot très longtemps jusqu'à ce qu'on puisse enlever l'amande avec une pique. Placer le noyau sous la lèvre inférieure et souffler en envoyant l'air vers le bas.

### - Feuille chantante

placer une jeune feuille mince et luisante de hêtre entre les deux lèvres. Souffler. (Ça marche aussi avec un papier de bonbon).

THIERRY DEFARGES

**TÉMOIGNAGES.** Vous êtes fan de quelle musique? Qu'est-ce que ça vous fait vivre?

# POUR MOI, LA MUSIQUE C'EST...

## VIVIANE L: « LA MUSIQUE APAISE LES MOEURS »



Sexagénaire, elle habite à Nègrepelisse, elle aide son mari dans son travail. « J'aime écouter de la musique classique, à la maison, dans la voiture, mais aussi tous genres de musiques contemporaines telles que Brassens, Duteil... Mais j'aime beaucoup l'opéra, les opérettes. La musique me calme. Elle ne m'empêche pas de faire autre chose, au contraire elle m'aide à faire ce que je n'aime pas. Je n'aime pas quand elle est trop forte, je préfère l'écouter en sourdine pour mieux l'apprécier. La musique peut aussi déclencher des émotions car parfois c'est poignant, ça m'émeut. »

## MARTINE P : « LA MUSIQUE, SYNONYME D'HARMONIE »

Quinquagénaire, elle habite à Nègrepelisse et travaille à l'office de tourisme intercommunal, à Bruniquel.

« J'écoute de la musique classique en voiture, Mozart est mon compositeur préféré; surtout lorsque je suis stressée il m'apporte de la sérénité. Je suis ouverte à toutes sortes de musiques, surtout que dans mon travail à la médiathèque, je m'occupe des CD: je les écoute pour renseigner les fiches, je recherche sur internet les informations qui me manquent, j'en fais un résumé qui éclaire les lecteurs sur leur contenu. J'ai pu

ainsi découvrir des genres de musiques qui m'étaient totalement inconnus. Je ne pourrais pas vivre sans musique. Depuis l'enfance, j'en ai toujours écouté; mon

père était mélomane, c'est lui qui m'a donné le goût de la musique. Je me suis par la suite intéressée à la musique occitane car l'histoire de ma région m'intéresse et la musique fait partie de la culture, c'est un tout. »



## YVES P: « MUSIQUE, DIVERTISSEMENT, PARTAGE, DÉTENTE, REPOS »

19 ans, il habite avec ses parents à Saint-Etienne-de-Tulmont. Il prépare le concours de la gendarmerie. « J'écoute de tout, mais plus particulièrement des musiques de ma génération: de Dépêche Mode, en passant par Daft Punk, mais aussi

Mike Brant et plus récemment des musiques qu'on écoute en discothèque: dance, hip-hop; électro-pop. J'écoute des morceaux de musique à n'importe quel moment de la journée, surtout le soir avant de me coucher des musiques calmes. Généralement je le fais sur

mon ordinateur mais aussi avec des écouteurs, ça me permet de m'isoler, de réfléchir. La musique m'aide à me changer les idées, à me décontracter, à me détendre, à m'amuser. On ne fait pas de soirée sans musique, c'est important, ça permet de partager de bons



moments avec les copains. J'aime tous les styles et je suis sensible à tout ce qui est harmonieux. »

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE GARDES

## FLORENT, MUSICIEN

# « J'AI ENVIE DE FAIRE REVENIR LES JEUNES À L'ÉGLISE »

Piano, guitare et maintenant clarinette, Florent Penchenat, a plus d'une corde à son arc... Vous l'avez peut-être aperçu animant au piano une messe à Nègrepelisse, ce jeune de 18 ans, souriant et pétillant d'une flamme qui l'anime vraiment.



En seulement six ans dont deux ans de cours, il est capable d'animer des messes, des temps de prières, jouer dans un orchestre symphonique et fait partie d'un groupe de rock. On pourrait croire que cela vient de ses parents, et bien non ! Et pourtant, ses sept frères et sœurs sont aussi musiciens, ils ont tous fait parti du MEJ (Mouvement eucharistique des jeunes) et ont tous découvert la musique à travers ce mouvement. Est-ce un don ? Florent, lui, dit plutôt une facilité de l'oreille, comme on dit

dans le jargon de la musique... ce qu'il recherche ce n'est pas devenir concertiste, c'est « d'animer des temps religieux et de s'éclater avec ses amis qui partagent la même passion ». La musique fait partie de lui et l'exprime à différentes occasions, seul ou avec ses copains. L'animation dans la paroisse de Nègrepelisse s'est faite à la demande de notre curé, Bruce. L'engagement de Florent dans l'Église est très fort, il dit ne pas avoir de mérite car il a la foi depuis tout petit de par son éducation. À l'âge où certains

jeunes s'éloignent de l'Église, lui apprend à jouer d'un instrument et communique sa foi par la musique et fait passer son message d'espérance : « Je n'aime pas une messe sans musique, c'est triste. La musique accompagne la prière et rend les messes plus joyeuses, nous les jeunes on aime ça. La musique est une rencontre de l'autre, un partage. La musique m'aide à vivre ma foi et j'offre aux autres ce que je suis. C'est une forme d'évangélisation, j'ai envie de faire revenir les jeunes à l'Église, montrer qu'elle est dynamique,

Cet été, Florent part aux JMJ (Journée mondiale de la jeunesse) à Cracovie, en Pologne et pour financer une partie de son pèlerinage, il vend des bouteilles de vins estampillé «JMJ Cracovie». Si vous désirez soutenir sa démarche, il vous suffit de passer à la maison paroissiale où nous gardons quelques cartons.

solidaire ». On peut dire que Florent a tout compris et on ne peut que lui souffler un petit air de musique.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
CHRISTINE DEFARGES

## MICHEL: « J'AI ENVIE DE TRANSMETTRE À MES ÉLÈVES LE PLAISIR DE LA MUSIQUE »

« J'ai gagné ma vie en jouant du jazz et de la musique brésilienne. La musique est pour moi une passion et un métier. Professeur de guitare à Culture et Loisirs à Saint-Etienne-de-Tulmont, j'aime enseigner la guitare qui est un véhicule pour découvrir la musique. J'ai envie de transmettre à mes élèves le plaisir de la musique. C'est beaucoup de travail mais quand on joue bien un morceau, c'est un régal. C'est un plaisir de faire sonner l'instrument, de faire quelque chose de beau, de devenir le maître de son instrument, puis c'est l'interprétation. On apprécie de partager ce plaisir, de monter sur scène. »

## ISABELLE: « LA MUSIQUE EST POUR MOI UNE SECONDE PEAU »

« Je m'occupe depuis une douzaine d'années de l'école de musique intercommunale de Nègrepelisse, où je donne des cours de clarinette, chant et formation musicale à des primaires, des ados et des adultes. Je dirige aussi deux chorales sur la commune ainsi qu'un Quartet féminin. Je suis auteur-compositeur depuis plus de vingt ans. La musique fait partie intégrante de ma vie : elle m'apporte de la joie, de la détente, du bien-être, mais aussi du « spleen », selon les musiques écoutées. J'aime transmettre des valeurs à mes élèves, le plaisir, le respect, l'harmonie, la fusion, l'énergie pour donner le meilleur. »

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE GARDES

**CARROSSERIE AUTOMOBILE**  
**Azevedo - Lafon**  
Pose Pare-brise  
Pret de véhicule  
Tél: 05 63 31 04 59  
451\_RW 20 - 82350 ALBIAS - Fax 05 63 31 02 94

**FERNANDES & Fils**  
SOLAIRE  
PLOMBERIE - CHAUFFAGE - CLIMATISATION  
ENERGIES RENOUVELABLES  
Tél. 05 63 30 90 23  
plomberie.fernandes@orange.fr

**Pépinière générale**  
Dominique  
**Lafitte**  
Grand choix  
de végétaux  
extérieur/intérieur

▶ CONSEILS & DEVIS GRATUITS

Ouvert 7j/7  
de 8h à 12h et de 14h à 19h

Route de Nègrepelisse  
82350 ALBIAS  
Portable : 06 81 40 16 64  
Tél./ Fax: 05 63 31 02 74  
www.pepiniereslafitte-82.com

**LE SENS DE LA MUSIQUE DANS LA LITURGIE.** Qui d'entre nous n'a pas été profondément touché par la beauté d'une musique ou d'un chant lors d'une célébration religieuse ?

## NOURRIR NOTRE FOI

**D**ans la liturgie, qui règle le déroulement du culte, la musique et le chant tiennent une place non négligeable : ils mettent en valeur le rite et, à partir de l'oreille et de la voix, nous allons passer de la réalité des choses à l'élévation vers le divin, nous mettre en présence de Dieu. Il s'agit bien d'une expérience spirituelle qui, au travers de la beauté d'une musique ou d'un chant, nous permet de passer du monde visible à l'Invisible. Nous nous décentrons de nous-mêmes et ouvrons notre

intérieurité à Dieu. Le concile Vatican II demande aux fidèles de constituer une assemblée « active et participante ». Quoi de mieux que le chant pour dire notre joie d'être aimés et sauvés par le Christ ! Unir sa voix à d'autres, nous constitue en communauté et nous formons l'Église, corps du Christ. Certains chants peuvent aussi être de véritables catéchèses et nourrir notre foi. La musique et le chant sont au service de la liturgie qu'ils embellissent et renforcent. Ils doivent être le plus ajustés possible à la célébration

et laisser place à l'assemblée, même si on peut écouter dans le recueillement, certains morceaux plus travaillés. Qu'en est-il de la Bible ? Déjà au temps de Salomon, on chantait et louait le Seigneur d'une seule voix avec cymbales, lyres, cithares et trompettes (2 ch 5, 12-13). Paul recommande de chanter Dieu par des psaumes, cantiques et hymnes inspirés (Col 3, 16). Et n'oublions pas que chanter les psaumes, c'est prier comme le Christ !

MARIE BRISSART



Claire lors de sa première animation de messe.

**INTERVIEW.** Hervé Leborgne est barman et buraliste à Nègrepelisse. La musique est omniprésente dans sa vie

## « J'AIME TOUTES LES MUSIQUES, JE TROUVE QUE CHACUNE A UNE ÂME DIFFÉRENTE »

**- Comment avez-vous découvert la musique ?**

- Principalement par ma mère qui adorait chanter, jouer et écouter toutes sortes de musiques. Elle nous amenait souvent à l'opéra ou à des soirées musicales. Chez nous, par la suite, nous nous sommes mis à organiser des soirées car beaucoup de membres de notre famille étaient chanteurs et musiciens. Pris dans cette ambiance, je n'ai pu qu'aimer la musique. J'aime tous les genres de musiques hormis certaines musiques modernes que je trouve trop violentes.

**- Jouez-vous d'un ou de plusieurs instruments ?**

- Oui, j'en ai joué principalement de deux. À partir de 7-8 ans et jusqu'à l'adolescence, c'était le piano, puis j'ai

appris la guitare. Puis, vers l'âge de vingt ans, je me suis remis au piano et à partir de ce moment-là j'ai fait des arrangements musicaux, puis j'ai composé des morceaux pour moi et pour les autres. Depuis plusieurs années, je ne joue plus régulièrement, ce qui fait que je perds des réflexes. La musique est comme une langue vivante : si on ne la pratique pas tous les jours on en perd la coordination et les automatismes.

**- Comment avez-vous intégré la musique dans votre travail ?**

- Pour moi, ça a été très facile car dans un bar-restaurant la musique est toujours omniprésente. Je trouve qu'elle offre un accompagnement de fond très agréable. Même au bureau de tabac, la musique est présente. Ma femme qui s'occupe



« Au bureau de tabac, la musique est toujours présente. »

plus précisément du bar-restaurant, l'a découverte et a appris à l'apprécier.

PROPOS RECUEILLIS PAR CLAUDE GARDES

## À BICYCLETTE...

## DES BALADES EN FAMILLE

Savez-vous qu'il existe un parcours agréable à faire en vélo et en famille qui traverse Saint-Etienne-de-Tulmont, Nègrepelisse et Bioule. Il suffit de suivre les pancartes dans un sens ou dans l'autre sur une douzaine de kilomètres.

## DESCRIPTION

Véloroute de la Vallée de l'Aveyron

Cette véloroute de 85 km, relie Montauban, avec un départ du Ramierou, jusqu'à Laguépie. Le balisage de cet itinéraire, sur des routes à faible trafic permet une découverte facile de la plaine de Montauban jusqu'aux villages médiévaux de Montricoux, Bruniquel, Penne, Saint-Antonin Noble Val, Varen et Laguépie dans les Gorges de l'Aveyron. Ce parcours passe sur le territoire de notre ensemble paroissial en traversant Saint-Etienne-de-Tulmont, Nègrepelisse et Bioule

- Distance total : 84.1 km
- Dénivelé montant : 221 m
- Dénivelé descendant : 89 m
- Lieu de départ : 82000 Montauban



## SAINT-ETIENNE DE TULMONT

Le village fut fondé vers 1150, par le seigneur de Bruniquel. La cité portait auparavant le nom de Tulmont. Huit siècles et demi plus tard, cette bastide a conservé sa place quadrangulaire du Tulmonenc.



## NÈGREPELISSE

Dans cette bastide, ne manquez pas le Centre d'art et de design « La cuisine unique en Europe. Créé en 2004, ce centre est un lieu de production, d'exposition et de diffusion dédié à la jeune création contemporaine. Il accueille toute l'année des artistes mais également des designers pour développer des projets et produire de nouvelles œuvres en résidence autour de la thématique de l'alimentation.



## BIOULE

La cité s'est ensuite construite autour de son château, forteresse de briques rouges au bord de l'Aveyron, sous l'ombrage des peupliers et des platanes. Aujourd'hui, le château abrite l'école publique. Le château se visite tous les week-ends de juillet, et tous les jours au mois d'août.



> <http://www.cirkwi.com/fr/circuit/13626-veloroute-de-la-vallee-de-l-aveyron>



**PÈLERINAGE SUR LES CHEMINS DE COMPOSTELLE.** Un groupe de onze jeunes s'est engagé sur les chemins de Compostelle. Une étape supplémentaire vers la rencontre de Dieu.

## UN PAS DE PLUS VERS LUI

**N**ous sommes le mercredi 4 mai, nous arrivons au domaine des Mathieu pas très loin de Cahors.

Notre groupe est formé de trois adultes et onze jeunes de la 6<sup>e</sup> à la seconde nous entamons une belle aventure sur les chemins de Compostelle. à l'aide de planches de manga (bandes dessinées japonaise) nous inventons une histoire ayant pour thème : deux pèlerins se rencontrent sur le chemin. C'est pour nous l'occasion de dire ce que nous voulons vivre sur le chemin. Il en ressort le partage et la solidarité.

Ce jeudi 5 mai, au cours des dix kilomètres que nous parcourons à pied. Nous célébrons la messe dans la jolie

chapelle Saint-Jean puis vient le moment tant attendu où nous nous arrêtons pour fabriquer nos bâtons de pèlerin. Puis nous réfléchissons à ce que signifie pour nous la prière du « Notre Père ».

Le soir nous confectionnons notre propre chapelet. Nous sommes fiers du travail réalisé.

Le vendredi 6 mai, le vent est de la partie nous empêchant de faire les haltes comme nous le souhaitons. Alors nous faisons de petits jeux d'observations et de réflexions sur le chemin.

À l'étape du soir, nous reprenons notre réflexion sur le « Notre Père » puis nous célébrons la messe dans le dortoir qui est le seul lieu abrité. D'autres pèlerins viennent

se joindre à nous. La veillée est très animée. À l'aide du jeu « Dessiner c'est gagner », nous redécouvrons d'une manière ludique ce qu'est le sacrement de réconciliation. C'est l'occasion de s'apercevoir que nous en avons une bonne connaissance!

Samedi 7 mai, les parents nous rejoignent et nous atteignons la chapelle de Saint-Sernin après Lauzerte. Ceux qui le veulent peuvent se confesser. La messe est belle dans cette chapelle. Le repas qui a été amené par les parents est fort apprécié. Un petit jeu innocent nous fait découvrir une règle de vie : il s'agit de trouver quatre mots commençant par : y, w, br et enfin vox. Bien sûr il faut que ce mot soit à portée de regard.

Au début cela semble impossible puis petit à petit certains trouvent des solutions. Si bien que ce qui semblait impossible s'est trouvé réalisable. C'est pareil sur le chemin. Si nous regardons, effarés, les 2 000 kilomètres à parcourir jusqu'à Compostelle, nous nous disons que cela n'est pas possible. Mais si nous commençons par de petites étapes, nous nous apercevons que nous avançons vers le but. Pour la rencontre de Dieu c'est pareil. Vouloir tout comprendre de Dieu le temps d'une profession de foi, c'est impossible mais tout au long de notre vie, nous pouvons faire un pas de plus vers lui.

PÈRE BRUCE LOFFEL



Nous commençons par de petites étapes, nous nous apercevons que nous avançons vers le but.



Onze jeunes sur les chemins de Compostelle.

**BOUCHERIE  
CHARCUTERIE  
PONS**  
LE CHOIX - LA QUALITÉ  
LE CONSEIL  
Détail et demi-gros - Veau fermier  
**NÈGREPELISSE**  
2 place Nationale ☎ 05 63 30 91 48

**YOANN SERVICES  
QUINCAILLERIE**  
Tél. 05 63 30 05 33 Fax 05 81 52 80 25  
10 rue du Marché  
82410 ST-ETIENNE-DE-TULMONT  
www.yoannservices.fr  
Ouvert du lundi au vendredi  
8h à 12h et 14h à 18h  
et le samedi de 9h30 à 12h  
**YOANN SERVICES**  
Nettoyage de qualité • Tout type de Nettoyage  
Ponçage et Vitrification

**TOUT FAIRE  
MATÉRIAUX**  
Tignol béton matériaux  
Nègrepelisse - Monclar - Villemur  
**TIGNOL BETON**  
Nègrepelisse - Cahors  
Tél. : 05 63 64 24 34

**AUTO-ECOLE  
REV'PERMIS**  
06 10 64 43 70  
  
**Permis B / AAC  
Boîte automatique  
NÈGREPELISSE**